

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1629-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores II y Física Fundamental
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto-escritura Musical I, Lecto-escritura Musical II, Civismo y Valores y Física Fundamental, del Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” del municipio y departamento de Quetzaltenango

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Lecto-escritura Musical I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Lecto-escritura Musical II**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física Fundamental** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Lorena Aracely Ramos Alvarez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico-II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto-Escritura Musical II**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física Fundamental**

1. Planificación del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| <p>MES DE SEPTIEMBRE 2023</p> | <p>Comprende patrones rítmicos y melódicos en forma mayor y menor en distintas tonalidades y claves musicales.</p> | <p>Reconoce la estructura de la escala con numeración de forma mayor.</p> | <p>Forma mayor y menor hasta 5tas. Intervalos de 2da. Hasta 5ta</p> | <p>Realizará ejercicios de identificación de Forma mayor y menor hasta 5tas. Practicará ejercicios melódicos entonando los intervalos de 2da. Hasta 5ta.</p> | <p>LISTA DE COTEJO Ejercicios de identificación de Forma mayor y menor hasta 5tas. 05 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO Práctica de Ejercicios melódicos entonando los Intervalos de 2da. Hasta 5ta. 05 PUNTOS</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p> |

1. Cronograma del Curso Lecto-escritura Musical I

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Establecimiento

| Mes de septiembre del año 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| FECHA | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Realizará ejercicios de identificación de Forma mayor y menor hasta 5tas | X | | X | | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará ejercicios melódicos entonando los Intervalos de 2da. Hasta 5ta. | | | | | | | | | | | | | X | | | X | | | | | | X |

1. Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO | LISTA DE COTEJO | TOTAL |
|-----|--|--|--|--------|
| | | Ejercicios de identificación de Forma mayor y menor hasta 5tas | Práctica de Ejercicios melódicos entonando los Intervalos de 2da. Hasta 5ta. | 10 PTS |
| | | 05 pts | 05 pts | |
| 1 | Batz Tiguila German Rolando | 4 | 4 | 8 |
| 2 | Borja Mejia Corina Berenice | 4 | 5 | 9 |
| 3 | Chan Velasquez Rony Emanuel | 5 | 5 | 10 |
| 4 | Chávez Aguilar Steffanie Giselle | 5 | 5 | 10 |
| 5 | Chuc Vargas David Fernando | 5 | 4 | 9 |
| 6 | Colop Vaquez Brisa Celeste | 5 | 5 | 10 |
| 7 | Agustin Coxaj ,Libny Joeshly | 5 | 5 | 10 |
| 8 | De la Cruz Aguilar Dulce Esmeralda | 4 | 5 | 9 |
| 9 | de León Argueta ,Percyvan Robin | 4 | 4 | 8 |
| 10 | Hernández Giron Karla Lorena | 5 | 5 | 10 |
| 11 | Maldonado Larios ,Sherry Camila Geraldín | 4 | 5 | 9 |
| 12 | Palacios Tuc Daniela Abigail | 4 | 4 | 8 |

2. Planificación del curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------------------|--|--|---|--|---|---|
| MES DE SEPTIEMBRE 2023 | Aplica técnicas y conocimientos teóricos de los grados de la escala para la interpretación de lecturas a dos voces y lectura musical en clase de fa y sol. | Aplica los conocimientos musicales para la ejecución e interpretación de forma efectiva. | Triada disminuido. Triada aumentada. Lectura de solfeo rezado | Analizará la construcción de triada disminuido. Analizará la construcción de triada aumentada Realizará lectura de solfeo rezado | Escala de rango Análisis de la construcción de triada disminuido 05 PUNTOS Escala de rango Análisis de la construcción de triada aumentada 05 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

2. Cronograma del curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y
Departamento de Quetzaltenango

Mes de septiembre del año 2023

| FECHA | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Analizará la construcción de triada disminuido. | | X | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analizará la construcción de triada aumentada | | | | | | | | | X | | | X | | X | | | | | | | | |
| Realizará lectura de solfeo rezado | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | |

2 . Cuadro de Notas del curso Lecto-escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | Escala de rango | Escala de rango | Total. |
|-----|----------------------------------|--|---|---------------|
| | | Análisis de la construcción de triada disminuido | Análisis de la construcción de triada aumentada | |
| | | 05 pts. | 05 pts. | 10 pts |
| 1 | Beletzuy de León , Grace Analy | 5 | 5 | 10 |
| 3 | Coyoy Quijivix Keilet Enrique | 5 | 5 | 10 |
| 4 | Velásquez Ramírez Valery Marcela | 4 | 5 | 9 |
| 5 | Martínez Ramirez Josias Jeffé | 4 | 4 | 8 |
| 6 | Martínez Ramirez Kenenet David | 4 | 4 | 8 |

3. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------------------|---|---|---|--|---|---|
| MES DE SEPTIEMBRE 2023 | Comprende las diferencias existentes entre los valores y los principios, tomando como referencia las características de cada uno y las ejemplificaciones tomadas de las reflexiones personales. | Identifica la forma de interacción de cada uno de los valores o principios dentro de su cotidianidad. | Solidaridad, participación, veracidad y libertad. | Analizará los valores y principios de la Solidaridad, participación, veracidad y libertad. Realizará comentario personal sobre la Solidaridad, participación, veracidad y libertad. | LISTA DE COTEJO Redacción de análisis, Solidaridad, participación, veracidad y libertad. 05 PUNTOS. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

3 Cronograma del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Mes de septiembre del año 2023

| FECHA | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Analizará los valores y principios de la Solidaridad, participación, veracidad y libertad. | | | X | | X | | | X | | X | | | | | | | | | | | | |
| Realizará comentario personal sobre la Solidaridad, participación, veracidad y libertad. | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | X | | | | |

3 Cuadro de Notas del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO | LISTA DE COTEJO | Total |
|-----|-------------------------------------|--|--|-------|
| | | Redacción de análisis, Solidaridad, participación, veracidad y libertad. 05 pts. | Elaboración de comentario personal sobre la Solidaridad, participación, veracidad y libertad . 05 pts. | |
| 1 | Arango Rosales Emily Eduvina Nicole | 4 | 5 | 9 |
| 2 | Quiñonez González Heber José | 5 | 5 | 10 |
| 3 | Santos Mejía Emily Alejandra | 4 | 4 | 8 |
| 4 | Ramires Roblero Manolo | 4 | 4 | 8 |
| 5 | Molina García Ximena Desiree | 4 | 5 | 9 |
| 6 | Calderón Mejía Aura Elizabeth | 4 | 4 | 8 |
| 7 | René Chávez Carlos | 5 | 5 | 10 |

4. Planificación del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------------------|---|---|---------------------|--|---|---|
| MES DE SEPTIEMBRE 2023 | Aplica las normas básicas para la escritura de números grandes positivos o negativos. | Aplica conceptos, principios y leyes que explican como poder determinar el área o los componente de un triángulo. | Notación científica | Analizará la aplicación de la Notación científica. Realizará la resolución de ejercicios de la Notación científica. | RÚBRICA Análisis sobre la aplicación de la de la Notación científica. 05 PUNTOS RÚBRICA Resolución de ejercicios de la Notación científica 05 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, hojas, crayones Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom |

4 Cronograma del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Mes de septiembre del año 2023

| FECHA | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
|--|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Analizará la aplicación de la Notación científica. | X | X | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará la resolución de ejercicios de la Notación científica. | | | | | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | | X |

4. Cuadro de Notas del curso Física Fundamental

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | RÚBRICA Análisis sobre la aplicación de la de la Notación científica. | RÚBRICA Resolución de ejercicios de la Notación científica | Total |
|-----|--------------------------------|--|---|--------------|
| 1 | López Rivera Rosmery | 05 pts. 4 | 05 pts. 5 | 10 pts. 9 |
| 2 | Alvarado Tubac Nelson Israel | 5 | 5 | 10 |